

НАРОДНИ МУЗЕЈ ЦРНЕ ГОРЕ
81250 Цетиње, Н. Церовића бб.
Генерални директор:
Тел./Факс: 041/230-310
Моб.тел: 067-259-410;067-215-842



NATIONAL MUSEUM OF
MONTENEGRO 81250 Cetinje,
N. Cerovića bb. Montenegro,
General director:tel./fax:38141230310
Mob. tel_381 067-259-410;067-215-842

Секретар 231-050-Историјски музеј 231-050 • Умјетнички музеј 230-310 • Етнографски музеј 234-381 -Државни музеј 230-555 • Његошев
музеј 231-050 • Архив и библиотека 231-313

MINISTARSTVO KULTURE

n/r gospođe Lidije Ljesar, generalne direktorke Direktorata za kulturnu baštinu

Predmet: Izvještaj o radu i stanju u upravnim oblastima iz nadležnosti Ministarstva kulture u 2014.godini

Uvažena gospođo Ljesar,

Vašim dopisom koji smo dobili mejlom od 10.02.2015.godine tražili ste Izvještaj o radu i stanju u upravnim oblastima iz nadležnosti Ministarstva kulture u 2014.godini koji su vezani za J.U. "Narodni muzej Crne Gore". S tim u vezi podnosimo Vam sledeći izvještaj:

a) U okviru Projekta „Putevi kontinuiteta“ realizovani su sledeći radovi:

1. Na praistorijskom lokalitetu Crvena stijena, u toku dvomjesečne kampanje urađen je pristupni put dužine 630m i iznešeno oko 3000m³ sterilnog materijala na plato koji se nalazi na početku trase pomenutog puta. Urađene su i podzide dijela lokaliteta koji ostaje za istraživanje budućim generacijama, kao i platforma na koju će se tokom istraživanja u jami lokaliteta izbacivati materijal koji će biti analiziran.

U okviru potreba za pomenuti lokalitet pristupilo se sanaciji jedne

napuštene školske zgrade u Petrovićima koja je predviđena za boravak stručnih ekipa, a za koju su obezbijedena sredstva od strane Ministarstva kulture, Narodnog muzeja Crne Gore i Međunarodne fondacije za muziku i umjetnost (IMAF) sa Floride. Radovi na ovom objektu će biti završeni do početka naredne kampanje planirane za početak maja tekuće godine. Radove su vodili Zvezdana Vušović-Lučić i prof.dr Robert Whallon sa Univerziteta u Mičigenu.

2. Završeni su radovi na Zapadnoj nekropoli i na Sjevernoj nekropoli antičkog lokaliteta Duklja, koje je vodila mr Ivana Medenica, dipl.arheolog.
3. Završeno je istraživanje na lokalitetu Frutak gdje su istraživana dva tumula. Istraživanje, koje je trajalo 30 radnih dana, vodio je arheolog Predrag Lutovac.
4. Završeno je jednomjesečno istraživanje srednjevjekovnog lokaliteta Đuteza, gdje je otkrivena i otkopana srednjevjekovna crkva (pretpostavlja se da je između VI i VIII vijeka). Istraživanjem je rukovodila Mitra Cerović, dipl. arheolog.

b) Kada je u pitanju izložbena djelatnost realizovani su sledeći projekti:

1. U Crnogorskoj galeriji umjetnosti „Miodrag Dado Đurić“ su realizovani sledeći projekti:
 - a) Akvizicije Umjetničkog muzeja od 2009-2014. Godine
 - b) Izložba Karla Montersola, italijanskog slikara druge polovine XX vijeka, sa Ambasadom Republike Italije.
 - c) Izložba Bosansko-hercegovačke likovne scene „Dekodiranje“ sa umjetnicima iz Trebinja, Sarajeva i Banja Luke.

Na ovoj izložbi su se po prvi put našli umjetnici od kako je završen rat u Bosni i Hercegovini sa navedenih destinacija.
 - d) Izložba Viktora Vazarelija, jednog od rodonačelnika post-pop arta, umjetnika svjetske reputacije, iz kolekcije Galerije „Osten“ iz Skoplja.
 - e) Izložba u saradnji sa Nacionalnom galerijom Makedonije, Žarka Baševskog i Atanasa Boteva.

- f) Cetinjski Salon, sa Ministarstvom kulture.
- g) Izložba Artvision (Italija, Crna Gora, Albanija i Hrvatska) sa Ministarstvom kulture.

ATELJE DADO

- a) Izložba Andreja Đerkovića (Ženeva) fotografije
- b) UNDERGROUND POSTER (Njujork)
- c) Izložba Atntonija Živkovića (Slovenija fotografije)
- d) Izložba Slavimira Stojanovića(Srbija dizajn)
- e) Izložba Luke Klikovca (Srbija fotografije)
- f) Izložba Nebojše Šerića Šoba(BiH i SAD, INSTALACIJE)
- g) Izložba Vlatke Vujošević(Crna Gora) , instalacije
- h) Izložba Gorana Micevskog (Srbija) fotografije
- i) Izložba Milovana Novakovića(Crna Gora) instalacija
- j) Izložba Katarine Švabić (Crna Gora) video instalacija
- k) Izložba ARS ACTA (saradnja sa Skopljem)

PROGRAM PODRŠKE RAZVOJA KULTURE U NIKŠIĆU

UMJETNIČKI MUZEJ

- a) Izložba Miodraga Dada Đurića
- b) Izložba Draga Đurovića
- c) Izložba Branka Filopovića –Fila
- d) Izložba Miloša Vuškovića
- e) Izložba Aleksandra Prijića

- f) Izložba „Izbor iz zbirke Vukmanović“
- g) Izložba „Grafike“ iz fonda NMCG
- h) Izložba „Crteži“ iz fonda NMCG
- i) Izložba „Ekspressionističko slikarstvo“ iz fonda NMCG

NJEGOŠEV MUZEJ

- a) Izložba Jagode Popović, sa NVO Dignitas

ISTORIJSKI MUZEJ

- a) Izložba „Crnogorske i strane ratne zastave“ iz fonda NMCG
- b) Izložba „Duh modernog doma na crnogorskom Dvoru“ iz fonda Muzeja kralja Nikole
- c) Izložba “Strani fotografi na crnogorskom Dvoru“ iz fonda Muzeja kralja Nikole
- d) U pripremi je izložba „Moda na crnogorskom Dvoru“ čiji je autor Tatjana Jović. Napisana je opsežna studija koja se prevodi na engleski i italijanski jezik zato što je dogovoreno da poslije prikazivanja u Crnoj Gori izložba bude prikazana na Art- expu u Milanu u oktobru tekuće godine. Urađene su deset haljina u duhu mode sa početka XX vijeka za što je bila angažovana Jelena Roganović- Đurić, modna dizajnerka.

IZDAVAČKA DJELATNOST

U okviru ovog segmenta urađeni su sledeći poslovi:

- a) Zajedno sa izdavačkom kućom CID štampana je luksuzna monografija „Ikone u Crnoj Gori“ autora Aleksandra Čilikova
- b) Štampan je X Glasnik Narodnog muzeja

- c) Sa izdavačkom kućom CID finansiran u cijelosti zajednički projekat „Barok u Crnoj Gori“, koji priređuje dr Gojko Čelebić, finansiran od strane Ministarstva kulture sa 20.000,00€ ,Narodnog muzeja Crne Gore sa 20.000,00€ i Izdavačke kuće CID sa 10.000,00€. Treba da bude odštampan do otvaranja Podgoričkog Sajma knjiga tokom maja mjeseca tekuće godine.
- d) Štampani su luksuzni katalozi za izložbu Viktora Vazarelija, Bosansko-hercegovačku izložbu „Dekodiranje“ i izložbu Karla Montersola.
- e) Za izložbe u Ateljeu Dado su štampani katalozi skromnijeg obima.

KAPITALNE INVESTICIJE

U okviru radova koji su finansirani iz budžeta za kapitalne izdatke realizovani su sledeći radovi:

- a) Urađena je kompletna fasada Muzeja kralja Nikole, u okviru koje su sanirani krov za kojega su urađeni snjegobrani, novi bakarni oluci, kompletna sanacija prozora i kapaka na prozorima, kamena cokla oko kompletnog objekta, novi sanitarni čvor koji je prilagođen savremenim potrebama za posjetioce, muškarce, žene i invalide, izvršena kompletna sanacija i adaptacija pomoćnog objekta „Kuće Kaluđerovića“ u dvorištu Dvora koja je koncipirana kao nova radionica za izradu suvenira i novo izgrađena kamena kapija prema Dvorskom parku.
- b) Urađena je sanacija krovne konstrukcije, rasvjete i klimatizacije objekta Reljef Crne Gore.
- c) Započeta je sanacija fasade Vladinog doma, koja je prekinuta zbog nepovoljnih vremenskih uslova sa ugovorenom obavezom izvođača da bude završena tokom aprila i maja mjeseca tekuće godine.

TEKUĆE ODRŽAVANJE

U okviru poslova koji pripadaju ovom segmentu urađeno je niz poslova koji su predupređivali neželjene posljedice u Narodnom muzeju. Sanirano je više strujnih mreža u Vladinom domu, Etnografskom muzeju, Njegoševom muzeju i Ateljeu Dado. Za potrebe zaštitarske službe završeno je instaliranje video nadzora za objekte Muzej kralja Nikole, Etnografski muzej, Njegošev muzej, Reljef Crne Gore i Atelje Dado sa čvorištem u jugoistočnoj kuli Biljarde, odakle se sada prati stanje na pomenutim objektima tokom večernjih termina (od 17-08h ujutru), za što je obezbijedena kompletna video oprema. Završeno je instaliranje video nadzora u kompletnom eksterijeru Vladinog doma, kao i nedostajućeg segmenta u dijelu zgrade gdje je smješten Umjetnički muzej i uprava Narodnog muzeja.

Iz depoa Muzeja kralja Nikole odabran je jedan broj komada starog dvorskog namještaja i dat na saniranje koja je uspješno uradio Orle Redžepagić. Radi se o izuzetnim primjercima koji bi bez ove sanacije završili na otpadu. Kada je u pitanju revizija muzejskih predmeta, kao što Vam je poznato, urađena je u cjelosti. Na tom poslu, u okviru komisija koje je imenovalo Ministarstvo kulture, bili su angažovani stručnjaci iz Narodnog muzeja Crne Gore.

Urađen je koncept postavke u Istorijskom muzeju Crne Gore za period od 1910 do danas a taj posao će biti završen u najskorije vrijeme.

Kada je u pitanju djelatnost konzervatorske ekipe, u prilogu ćemo dostaviti izvještaj rukovodioca službe Neđeljka Glendže, koji će pokazati obim urađenih poslova.

Formirana je nova stolarska radionica u kojoj rade dva zaposlena stolara, i za njihovu djelatnost je obezbijedena adekvatna oprema.

OTKUPI

Za potrebe muzejskih ekspozicija otkupljeno je više muzealija.

- a) Za Umjetnički muzej su otkupljeno je 170 originalnih crteža-karikatura Miloša Vuškovića iz perioda neposredno prije i u toku II svjetskog rata.
- b) Otkupljeno je pet slika Mila Milunovića iz perioda ranih šesdesetih, koje su izložene u njegovoj memorijalnoj sobi i koje na dostojan način reprezentuju ovog velikog umjetnika.
- c) Otkupljena su tri reljefa u drvetu Rista Stijovića koji su nastali oko 1935.godine.
- d) Otkupljena je slika Mihaila Vukotića
- e) Otkupljena je slika Mata Đuranovića
- f) Otkupljena je slika Mirka Daljeva
- g) Otkupljene su dvije slike Vuka Radovića
- h) Otkupljena je jedna slika (Visovi) Petra Lubarde
- i) Otkupljena je jedna slika Sava Radulovića
- j) Otkupljene su dvije slike Miloša Vuškovića
- k) Otkupljeni su radovi Olivije Ivanović (radovi u kombinovanoj tehnici)

Za ovaj broj otkupljenih radova obezbijedena su sredstva od strane Ministarstva kulture i Narodnog muzeja, za što je dobijena saglasnost i odobrena prenamjena odlukom Ministarstva finansija, tj. Vlade Crne Gore.

Za potrebe Etnografskog muzeja otkupljeno je:

- a) Jedne muške toke
- b) Jedna muška dolama
- c) Tridesetak predmeta nacionalnih nošnji od KUD-a Njegoš sa Cetinja.

Za potrebe Istorijskog muzeja obezbijedeno je donacijom:

- a) Kompletan set odlikovanja stranih i crnogorskih sa komandirskim grbom komandira Ilije Kovačevića sa Grahova, njegova sablja i reprezentativni portret autora M. Vujovića iz 1907.godine.
- b) Dva odlikovanja od porodice Tomović
- c) Lajdenov portret Petra II Petrovića Njegoša „Njegoš pred bilijarom“

DOEDUKOVANJE KADROVA

Vodeći računa o podmlađivanju stručnih kadrova, jedan broj zaposlenih je otišao u penziju ili sporazumno raskinuo radni odnos sa Narodnim muzejom. U radni odnos je primljeno nekoliko mladih stručnjaka, jedan istoričar umjetnosti, jedan arheolog, jedan dizajner i jedan arhivista. Finansijski su podržani na fonu stručnog usavršavanja jedan konzervator koji je na doktorskim studijama (Milena Martinović), jedan istoričar, takođe na doktorskim studijama (Boban Batrićević) i Oskar Huter za završetak specijalističkih studija. Svi zaposleni su dobili finansijsku pomoć za novogodišnje praznike u visini od 70€ a jedan broj najboljih radnika je novčano nagrađen nagradama od po 200€ i 500€.

U nadi da smo Vam približili naše aktivnosti, srdačno Vas pozdravljam.

S poštovanjem,

Direktor NMCG
Prof. Pavle Pejović